



Ángeles Asensio

Turolense de nacimiento y andaluza convencida, Ángeles nació un frío mes de Enero en esta ciudad que nunca olvida.

Hija de aragonesa y un militar andaluz; supieron imprimir en su carácter esa mezcla de seriedad y humor que es la carta de presentación en todas las facetas de su vida. A los pocos meses de edad la trajeron al Sur, donde creció en un ambiente familiar de interés por el arte, dado que también la fotografía, novela y pintura es práctica habitual entre miembros de su familia. En Sevilla estudia bachiller, recibe clases de música, y se inicia en poesía. Actualmente reside en Córdoba con su marido.

Ha escrito varios libros en colaboración con otros poetas, y gusta participar en

revistas, tertulias, y reuniones poéticas.

La poesía de Ángeles es primordialmente clásica; está compuesta con realismo y sinceridad en un lenguaje sencillo y fácil de comprender para todos. No usa ni abusa de metáforas sofisticadas para oscurecer los argumentos, y su forma de ir desgranando sentimientos en forma de verso despliega todo un abanico de estilos.

Correo: mangelesasensio@yahoo.es



<http://www.google.es/search?sourceid=navclient&aq=t&hl=es&ie=UTF-8&&q=andalucacrdoba>

Córdoba

Entre la sierra y el río, paralela a la rivera,
se extiende una muralla que a Córdoba la bordea.
Qué tierra más andaluza, ¡qué salmorejo de razas
la hicieron ser tan distinta, - judía, mora y cristiana,-
que al pasear por sus calles, lección de arte y cultura
se mezclan con esa paz de su estrecha arquitectura!

Dime hermosa catedral de viejas piedras labradas,
si han esculpido columnas mejores que las que guardas,
¡dime el porqué y la razón para taparte los arcos
si el sol al pasar por ellos mejor mostraba tu espacio!
Y dime: ¡Si tanto azahar perfumándote la entrada
son para olvidar palmeras, que allí estuvieron plantadas!

Durmiendo sobre la cal que le da el blanco a sus casas,
te anuncia la siesta el sol y se enmudece hasta el alma.
Y en la plaza Capuchinos clavado espera en su cruz,
un Cristo de los Faroles ¡Que se adora en todo el Sur!,
escuchando sin quejarse, quejidos de los que pasan
con el bullicio que rompe esta solemne quietud.

Feria de patios y cruces, baile flamenco, yeguada,
¡un alazán se encabrita y su jinete lo calma!
Mientras montada en la jaca va la mujer cordobesa
mirando desde su alzada, con ojos de noche eterna,
misterioso poderío de una herencia musulmana
bajo el castizo sombrero, que se le inclina en la cara.

Poetas, pintores, plazas, vino, tiendas ... ¡Judería!
Entre convento y palacio quedó mi alma prendida,
prendida quedó, ¡prendida de esta tierra soberana!,
del talante de su gente, del ambiente que te gana,
de ese gusto por la vida que en todo momento sienten,
¡y sus ganas de vivirla, que los hace diferentes!



http://www.conelpapa.com/quepersigue/opusdei/cordobaestancia_clip_image001_0001.jpg

CRISTO DE LOS FAROLES

**Parecía que estaba allí olvidado
con los brazos clavados en la cruz,
diez faroles alumbran con su luz
a este Cristo Jesús crucificado.**

**Y al mirarlo, sentí dentro... ¡Muy dentro!
que sus ojos de mármol y de amores,
infundían sosiego a mis temores
con la paz y el silencio del encuentro.**

**Entre velas que estaban derretidas,
y vasitos con flores a los pies,
no se cierran ni sangran sus heridas
ni es tan sólo una estatua lo que ves.**

**Que le cuentas las penas que has tenido
y escuchando demuestra su interés,
más tranquila; si luego ya te has ido...
No lo olvidas estés tu donde estés.**



http://album.cuesta-arriba.com/albums/varios/toro_sangre.jpg

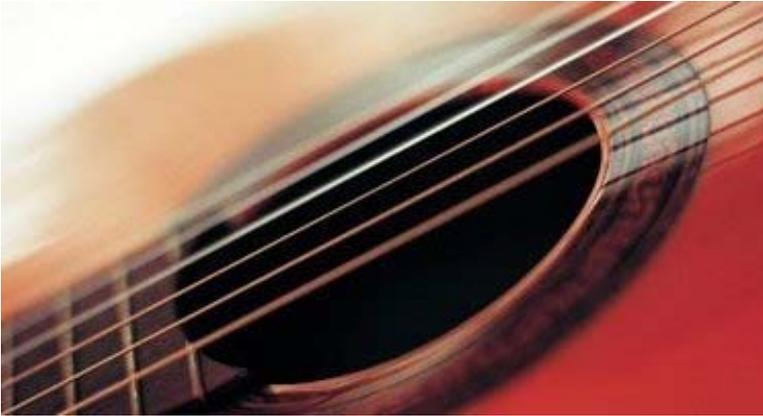
¡Va por la corrida!

**Descansó al caer sobre la arena
un clavel que tiré desde la grada,
con el rojo de sangre derramada
en la tarde de toros con faena.**

**Graderíos de gente que sin pena
alentaron la "fiesta" a su llegada,
ya se fueron, dejándose olvidada
una plaza en silencio de condena.**

**Y bendijo los trastos de matar,
ese cura que está con la cuadrilla
intentando con ello disfrazar**

**la tortura y horror que los mancilla,
porque olvida que Dios no suele dar
bendición a un dolor de pesadilla.**



[.http://www.bp.com/liveassets/bp_internet/gas_and_power/bp_gp_spain/STAGING/local_assets/images/guitar_375x200.jpg](http://www.bp.com/liveassets/bp_internet/gas_and_power/bp_gp_spain/STAGING/local_assets/images/guitar_375x200.jpg)

GUITARRA...

**Yo te escucho mi guitarra, entre son de unos cantares
que agoniza en el desgarró del autor que llora mares.
Instrumento hecho de cedro con sonido en armonía
de ese duende que se alegra o se rompe en un lamento,
si acompaña en una juerga, o te llora un sufrimiento,
cada vez que te interpretan como Andrés Segovia hacía.**

**Yo te escucho mi guitarra al albor de un nuevo día
si acompañas con tu ritmo en los temas de alegría.
Sólo tú, es quien trasmite -y al hacerlo es que me encanta-
ese embrujo de la gracia que en sus dedos se desgrana
con las notas que en silencio el artista te derrama,
acompañando las coplas ¡A la sombra de quien canta!**

**Yo te escucho mi guitarra cuando tengo mis pesares
añorando a esa tierra, donde ya dejé mis lares.
Tu lenguaje es el sentido: ¡El rasgueo y el lamento!,
¡es la fuerza de la nota! Tienes cuerdas de garganta
que vibrando ese momento; compañera del que canta,
nos parece que lo hubiese interpretado, un sentimiento.**



www.google.es (URL extraviada)

Amapolas

**Tiñendo el campo de rojo,
entre el verde del matojo
al comienzo del calor;
van los grupos de amapolas
dibujando ellas solas
con la fuerza del color.**

**Dan la imagen de un jardín
esas manchas de carmín
que en trigales han crecido,
porque humildes florecillas
al nacer, son tan sencillas,
que no necesitan cuidado.**

**Cuatro pétalos de flor
son el pincel creador
de un manantial de alegría,
que diseña con su hechizo
una acuarela que hizo**

del paisaje, poesía.

Y esta hermosa fantasía
que va mostrando su encanto
lo mismo que una sonrisa;
al mirarlas, yo diría...
que susurran como un canto
si se mecen con la brisa.



<http://www.ningo.com.ar/images/rugama13A.jpg>

Desamor

Esta oscura penumbra es la tristeza,
que me hierde sembrando de amargura,
el amor que te di, tenía grandeza
en su hondura.
Me has querido olvidar; y en el desierto
donde sueños sembré, crecieron lirios.
Ya lo puedes segar... ¡Todo está muerto!
Tiene cirios.

**He intentado coger con ambas manos
toda el agua que había en nuestra fuente,
y escapó entre mis dedos... Fueron vanos
totalmente.**

**Y queriendo parar los fuertes vientos
que arrasaban el sueño que tuvimos,
vi volando en el aire los momentos
que vivimos.**

**Yo no pude, ¡te juro que no pude!,
fue mas fuerte que yo y el desespero...
Ya perdí la ilusión y no es que dude
que te quiero.**

**Es que cuando te llamo en ocasiones
sólo el eco responde lo que dices,
son palabras sin alma, sin razones...
Infelices.**

**Un oasis se extiende ante mis ojos,
espejismo sembrado de temores
cuando veo ante mí sólo despojos,
sin amores.**



http://static.flickr.com/38/115949534_3729057056_m.jpg

La hiedra

A través de la ventana
y los visillos de encaje
veo crecer el ramaje
de una hiedra con desgana.
Hojitas de filigrana
van trepando despacito
por el muro de granito.
Otra hiedra llevo dentro
de mi pecho, y va a tu encuentro,
perdiéndose en lo infinito ...

Siento la lluvia caer
a través de los cristales,
y corre por los canales
para no retroceder.
Me suele a mí suceder ...
que la sangre me golpea
un corazón que pelea
por tu amor dentro del pecho,
cansado y algo deshecho
¡Cómo no tienes ni idea!

Ya no queda luz del sol,
se va apagando la tarde ...
¡Parece que el cielo arde
cuándo se enciende un farol!
y en medio de este arrebol,
va mi hiedra que se afana
por vencer esta desgana,
causándole desaliento
tanto muro de cemento...
Y cierro ya mi ventana.



<http://imagecache2.allposters.com/images/ARI/Z214008.jpg>

Con aroma de flor...

**Primavera que llenas de verdor la pradera
devolviéndole al campo renovado vigor,
eres con tu fragancia esa alegre quimera
que le inspira a mis versos, una rima mejor.**

**Has vestido de novia cada almendro florido
avisándole al mundo que el invierno pasó:
¡Tantos pétalos blancos hasta el suelo han caído
que su mágica esencia, este sueño creó!**

**Humedad de rocío; nueva hierva ha crecido,
golondrinas y nidos van trinando al amor.
Ha pasado el invierno y un milagro ha nacido,
son violetas y lirios... Con aroma de flor.**

**Mariposa volando con tus alas de seda
absorbiéndole el néctar a una rosa y a dos.
Eres la fantasía que viviendo nos pueda
recordar a los hombres... Que esto es obra de Dios.**



Google.es (URL extraviada)

Desespero

**Tengo una pena prendida del alma
que me atosiga, me daña, me oprime...
Es de amargura violenta y extraña,
¡un desconsuelo muy duro y sublime!.**

**Cuanta negrura sembrada en el tiempo
para arrancar de tu amor este mío.
Yo que te amé más que a mí, hoy me siento,
como un despojo que arrojas al río.**

**Soy esa hembra perdida y sin calma
con una herida tan honda que oprime.
Tengo la hoguera que arde sin llama,
si no se apaga... ¿Qué hago? ¡Tú dime!**

**Cuantas ausencias -que ahora ya entiendo-
son la injusticia que avisa el destino.
Te derramé tanto amor en el viento
que está de rosas sembrado el camino.**

**Puedes decir, qué no existe lo nuestro,
-y así olvidar lo que ya hemos vivido-
puedes jurar otra vez que no es cierto,
¡qué no es verdad lo que tú me has querido!**

**Pero esas noches preñadas de amores
cuando tus labios buscaban los míos,
y tantos nardos temblando en pasiones
fueron sembrando mi campo baldío...**

**Aquellas noches de fuego no ignores
que sé muy bien, que las llevas contigo.**

----- Personales -----



M^a Ángeles y con su hermana Nieves

Mi hermanilla es...

**Un torrente de versos,
sentir de artista,
¡colores del ocaso
en la sonrisa!,
parpadeo impaciente,
talante inquieto,
manantial de emociones...
Seguro puerto.**

Te quiero.



<http://www.elciudadano.cl/imagenes/trigo.jpg>.

**Mi padre tenía un cortijo en la provincia de Sevilla,
y lo llamaba así, porque dinero que invertía dinero que perdía.**

Gastambalde

Hoy he vuelto de nuevo al cortijo
que tanto he amado,
el que estaba sembrado de olivos
con huerta y naranjos,
donde luego, llegando el estío
-si el trigo ha secado-,
separaban haciendo una trilla
la espiga del grano.

Y encontré como en su caserío
ya no hay perros que salgan ladrando,
a su techo le faltan las vigas
-se han caído y está el cielo raso-
Y la noria del pozo no gira,
ni te vierte ya el agua sonando
cuando sube con los cangilones
que vacía, y vuelve a llenarlos.

Hoy he vuelto de nuevo al cobijo
de aquellos veranos,
donde un día naciera mi hermana
¡Divino regalo!,
y encontré que la vieja morera
que tú habías plantado,
aun tenía en su tronco caído
las moras colgando.

Ya no existe el jardín ni la parra,
no hay rosales, ¡ni adelfas, ni nardos!
No encontré los panales de abejas
que libaron las flores de antaño,
ni se escuchan las viejas cuadrillas
de labriegos volviendo del campo;
sólo queda el enorme vacío
de un recuerdo... Y su mudo quebranto.

Hoy he vuelto otra vez padre mío
al sitio añorado,
por si escucho de nuevo el sonido
que emiten los grajos,
o se oyen pastando las vacas,
volver el ganado,
chirriando los grillos,
las aves volando...
¡Y pudiera sentir como mío
el cielo y el campo!
Hoy he vuelto de nuevo al cortijo...

Y no te he encontrado.



<http://martanauta.blogia.com/upload/20051025020824-hojas-jpg>

El Otoño de la vida

**En la luna que tiene un espejo,
se reflejan con hilos de plata
unas mechas que dan a mi pelo
nuevo tono luciendo tan blancas.**

**Y al mirarte de nuevo he sentido
-porque en eso también me acompañas-
que en tus sienes ya vienen cayendo
como copos de nieve, las canas.
He buscado en recuerdos de encaje,
y a través del dibujo traspasan
multitud de recuerdos vividos
que almacenan historias pasadas.
¡Cuánto invierno sembrado de flores
disfruté, porque tú los limpiabas
del rocío que había caído
en mis penas con frío de escarcha!
Las arrugas surcando tu frente**

**-como emblema de piel ya cansada-
no me evitan sentir los latidos
que te da el corazón si me abrazas.
Calendario de hojas cayendo
en otoños de vida que pasa...
¡Hay errores que se han cometido,
y hay aciertos que dan la esperanza!
Este nuestro ha llegado sin frío
porque estás junto a mí, como llama,
que calienta sirviendo de abrigo
cuando llegue el invierno mañana.
Si tú coges mi mano y seguimos
por caminos de hierba y de zarzas,
yo no temo sentir amor mío
soledad, ni vacío, ¡ni nada!**



http://www.planetadeagostini.com.ar/work_images/fichaAbanicos.jpg

Andalucía

**Un embrujo de folclore y color... Sembrado al sur,
un mezclarse entre volantes con los duendes de alegría
donde el llanto se hace cante, y cantando su agonía,
baile y copla, risa y llanto, al son de las castañuelas,
mezcla un concierto de palmas con la luz de las candelas
y este ritmo se hace danza ¡En todo el pueblo andaluz!**



<http://mangiaresano.com.ar/images/stories/ACEITE/portada%20de%20nota.jpg>

**Jaén; tierra de olivar... De llano seco y colina,
de vientos que han retorcido los troncos con la sequía;
de perlas hecha aceituna -milagro de verde oliva-
con suave tacto y aroma, aceite que se rocía
como liquido cremoso de mejor gastronomía,
y orgullo de un campesino que le dedica su vida.**



<http://img161.imageshack.us/img161/2592/callelasflores4lz.jpg>

**Besando el Guadalquivir mi Córdoba se levanta;
artesanía de calles y rinconcito con plaza,
blanco de cal es el fondo de sus macetas colgadas.
En la plaza de la Concha -como un pañuelo de ancha-
luce un farol en su calle que en la noche se destaca,
y el murmullo de la fuente que al silencio te reclama.**



<http://www.esflamenco.com/img/fotos/caballos.jpg>

**Para conocer Sevilla ¡Hay que beber manzanilla
y visitar Santa Cruz o Plaza de Doña Elvira!,
vestirse de faralaes en su feria tan castiza,
llevar en Semana Santa una peineta y mantilla.
Es tierra de señoritos, alazanes, romería,
de patios con muchas flores... Rejas, cortijo, ¡alegría!**



<http://www.telefonica.net/web2/dionisioalcalagaliano/cadiz.jpg>

**Cádiz es puerto de mar, donde dos mares se abrazan,
situado en la bahía del "pescaito" y las barcas,
un baluarte en los castillos configura sus murallas
si el viento levanta el mar... El sol de nuevo lo calma.
¡Al Sur de mi Andalucía -en esa punta de España-
mi "Cai" canta en sus murgas la verdad de lo que pasa!**



<http://www.cica.es/~samfyc/diap2/almeria2.jpg>

**Donde está el cabo de Gata tiene la costa Almería;
arrecife, acantilados y una Alpujarra con vistas.
Contrastan con su desierto montes, valles y campiñas,
almenas escalonadas en las torres se divisan.
Si tapeas hay jureles, delicioso pulpo y chirlas.
No encontrará lo que busca aquel que no la visita.**



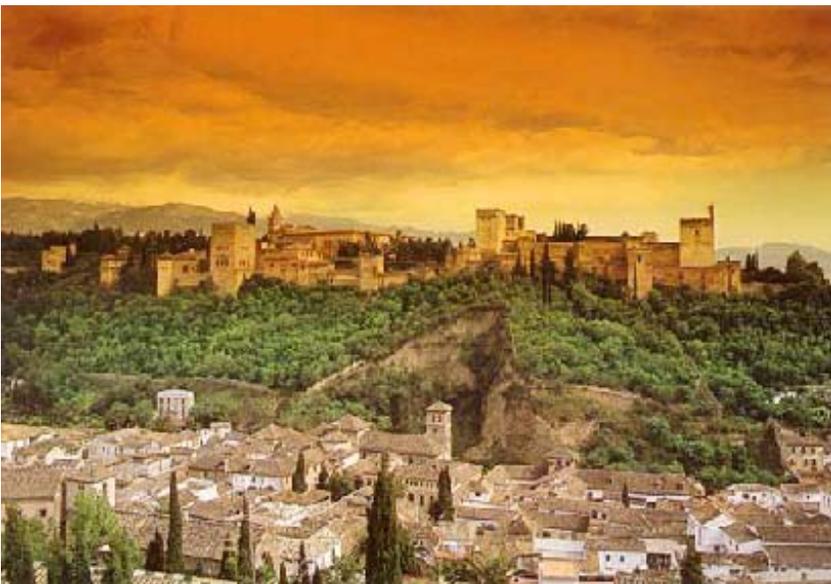
<http://www.andy21.com/malaga/img/castillomalaga.jpg>

**A Málaga de vacaciones, pasearse por la playa
y comer los boquerones pescados de madrugada.
Tiene un barrio musulmán cerquita de la Alcazaba,
que es el más antiguo barrio que se conserva en España.
Noches de discos y coplas, de movida, de jarana,
salir al anochecer y volver por la mañana.**



<http://64.251.21.117/pueblos/fotos/00045300.jpg>

**Y a mi Huelva marinera... La del Rocío y marisma
le ves los barcos venir al amanecer del día.
Es la del Parque Doñana, ¡es la del choco y coquina!,
es la de tres carabelas y una brújula de guía
saliendo hacia el horizonte, María, Pinta y la Niña,
para entregarle a Colón el sueño de su conquista.**



<http://granada-monumental.googlegroups.com/web/alhambra.jpg>

Y Granada... ¿Alguien nos sabe decir cómo es Granada?

¿Quién te puede describir su amanecer en la Alhambra?
La nieve que hay en los montes... ¡O esa etnia tan gitana
que le dio a Sacromonte en todo el mundo la fama?
¿Y cómo explicar que el sol cuando ya el día se acaba...
Va derrochando el color y la viste de naranja!



<http://www.esflamenco.com/img/fotos/castanuelas3.jpg>

Con nuestro agradecimiento a la Red de Andalucía
(<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/index.html>)

