



Concha Lagos

Concha Lagos

Nació en Córdoba en el año 1907, y aunque su nombre verdadero fue Concepción Gutierrez Torrezo; se dio a conocer con el seudónimo de Concha Lagos tomado del primer apellido de su marido el arquitecto Mariano Lagos, cosa bastante habitual en aquellos tiempos.

Pasó toda su niñez en Córdoba y en la adolescencia se trasladó con su familia a Madrid, donde estudió filosofía y letras.

Acostumbraba a frecuentar círculos literarios, y también le gustó crear tertulias.

Se casó y vivió siempre en la capital de España, aunque nunca olvidó su Patria Chica, haciéndolo notar en su poesía. Se hizo merecedora de un puesto de en la Real Academia de Córdoba, dirigió la revista Angora con Rafael Millán donde publicaron jóvenes escritores como Umbral o Hierro; publicó en España e Hispano América y entre sus obras principales podemos destacar: Balcón (1958); la soledad de siempre (1958); canciones desde la barca (1962); Con el arco a punto (1984) o Atados a la tierra, (1997) entre otros muchos.

También nos dejó trabajos en prosa de reconocida calidad como: Al sur del recuerdo (1955); la vida y otros sueños (1969) o el pantano (1954);

Y teatro: Después del mediodía escrita en 1962;

En el año 2002 le conceden la medalla de Andalucía.

No tuvo hijos, y a los 85 años de edad, ingresó en una residencia de Madrid donde escribió hasta 6 ó 7 años antes de su muerte, acaecida el 6 de Septiembre del 2007



Señales deo escritas

Al margen, en la orilla
viendo pasar el agua
hay que quedarse a veces,
o ahondando en esa noche
que al silencio nos lleva.
Sólo nuestra palabra
puede decir lo vuestro
aquí, frente a la vida.
Es el sólo contacto,
la más profunda entrega.
Aunque el viento las borre,
dejo escritas señales
de cuando en carne viva
me arrancaron las alas.
Nadie sabría del río
que impulsó nuestra sangre,
ni de las largas noches
con el ángel luchando,
sin este testimonio
de la espada y la herida.
Como incomunicados,
con la sombra anudada,
vamos con la condena
cruzando iguales puentes
Sólo mi circunstancia
puede decir la vuestra.
Señales deo escritas



Yo quisiera contarlo...

Yo quisiera contarlo como una triste historia,
pero ya no es posible.
El tiempo cicatriza con días las heridas;
tal vez esté olvidado como olvida el muchacho
la reciente caída.

A veces, el recuerdo me acerca aquella angustia,
impidiendo que aspire a raudales la vida.
Es un algo enojoso esa cortante arista
que roza mi alegría.

Si pudiera contarlo con palabras precisas,
decir: «Fue justo de este modo...»,
«Comenzó en tales días...»

Pero ya no es posible,
¡se olvida tan aprisa!



Otra vez

Otra vez a soñar desde el oscuro
imposible por qué, mano tendida,
intentando apresar amor y vida,
fijarle a lo inseguro lo seguro.

Otras veces cabalgando hacia tu muro,
soledad que me tiras de la brida,
seguidora incansable de mi huida,
vencedora en la lucha en que perduro.

Otra vez a mirar arena y cielo
en tu playa sin fin siempre desnuda,
bebiéndome el silencio que te nombra.

Otra vez como ayer perdido el vuelo
por el salto hacia atrás de miedo y duda,
seguida y seguidora de tu sombra.



Por volverlo a escuchar

Urgente la presencia te reclamo,
eje te quiero de mi todavía,
la espuma de tu orilla por la mía
ascendiendo sedienta tramo a tramo.

Prolongado oleaje del te amo
que de mi playa aleje la agonía.
Por volverlo a escuchar deshojaría
hasta el último sueño de mi ramo.

Vuelve y vuelve otra vez, vuelve a cantarme,
repíteme el compás a cada hora,
quédate detenido en mi presente.

Hoy sé que una campana va a sonarme
anunciando la vuelta de otra aurora
la razón de esta lucha por mi frente.



5 de Junio

Te lo escribo en voz baja desde un 5 de junio.
Cuando baje la espuma (porque siempre
desciende).

Enciértrate este ahora en el recuerdo,
no señales el día.

Para ovidar no hay fechas.

Escríbele postales al entonces.

En alguna ventana
se quedará tu mano alcanzándome estrellas.

No sé por qué me afano en cosas del futuro
cuando puedo mirarte y saber de tus ojos.
Qué cerca por tus sienes al latir de tu sangre,
al instante infinito que perdura en el beso.

Quisiera preguntarle a todas las semanas
dónde estabas oculto sin domingos ni lunes,
mientras yo caminaba ya por sueños de ahora.

A veces cambia todo al volver una esquina.

Levantaré la copa mirando hacia la tarde.
Te quedará mi gesto bajo la luz tranquila
con músicas lejanas y renovadas lunas.



Diálogo

No hilvanemos historias, no hace al caso,
lo importante es saber que aquí me tienes.
¿Dónde ya la que fui?
Deja que el tiempo se nos lleve y pase,
así quedamos siempre renacidos.

Hoy no sé si estas manos son aquéllas,
sólo las siento como manos tuyas
porque tu tiempo es tiempo que me sueña
y me vive hacia más y más por dentro.

«Ayer», ¡qué lejos la palabra!
Dónde se fueron zapatos y trajes,
billetes de un trayecto recorrido
entre extraños viajeros vistos para olvidados.

Inútilmente en los bolsillos busco
contactos que ya fueron,
y sombras de mi cuerpo en las ventanas
contemplando paisajes con mis aquellos ojos.

¿No descubriste nunca un manojo de llaves
para imposibles cerraduras?

A veces algo vuelve, pero sólo en resumen;
una pequeña fecha que casi nada indica
o ese breve letrero alarmante que advierte:
«cuidado, es peligroso volcarse al interior».

¿Quieres hacer la cuenta?
Si miro a la derecha brilla sólo tu cifra.

A la izquierda la huella de algún borroso cero.
¿Qué prenda pagar debo por haber sido antes,
sin tu tiempo en mis horas?

Alcemos la cabeza
a la igualdad del cielo,
aunque tú apuntes «Marte»
y yo diga: «Saturno» (tal vez por los anillos).

Cada cual con su estrella, con su planeta en alto
y todas las preguntas por la arboleda azul,
compartiendo verdades,
como esta del amor, el milagro más nuestro.

No pienses en mis ramas,
me crezco sobre el tronco.
A punta de navaja puedes gravar el nombre.

Fotografía de Concha: http://o.aolcdn.com/www.aol.es/image-files/efe/2007/09/multimedia_286246.jpg

Imágenes: [http://www.florespicaflor.com.ar/Arreglos%20Chicos/024%20\\$52.JPG](http://www.florespicaflor.com.ar/Arreglos%20Chicos/024%20$52.JPG)

Este documento forma parte de la publicación
Antología de Poetas andaluzas
<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/antologia/>
que se halla alojada en
Biografía de mujeres andaluzas
<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/>
