

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/02/Almeria costa.jpg



Artículo de Ángeles Asensio

La historia de Almería se remonta al Neolítico cuando se encontraron enterramientos y pinturas rupestres como el Indalo -que representa al hombre con su arco-, descubierto en la cueva de los Letreros en 1868, declarada Monumento Histórico Nacional en 1924, y Patrimonio de la Humanidad.



Del paleolítico hay pocos yacimientos, y se cree que fueron grupos reducidos de nómadas cazadores. Más tarde llegaron los fenicios creando ciudades, pero la historia de Almería sufre un verdadero cambio con la llegada de los árabes en el 713 que cambian el paisaje con su método agrícola. El siglo XVI es el de la era cristiana en la que sufrieron un retroceso debido al seísmo ocurrido en 1522 que fue de tal magnitud, que destruyó la ciudad y se salvaron sólo 700 habitantes.

Cuenta con yacimientos de plomo plata y oro, tiene un buen legado cultural y artístico, elementos arquitectónicos que corresponden a la edad media, y finalmente llegó la industria del cine en los años 60, cuando rodaron las películas de "westerns" en el desierto de Tabernas, videos musicales, "spots" de T.V. y temas de cine, como Cleopatra, Indiana Jones etc. También cabe destacar el intenso cultivo de cereales en sus invernaderos, que aportan a la región una considerable riqueza y puestos de trabajo.

Lugares de interés: - Alcazaba – Catedral - Iglesia de Santiago - Museo Arqueológico - Barrio la Chanca - Pta. de Purchena - Cabo de Gata - Mini-Hollywood

Entre algunos de sus personajes podemos destacar:













José María Adolfo de Jesús Martínez Álvarez de Sotomayor: poeta.
Beato Diego Ventaja Millán -Obispo- nacido en Ohanes (1880-1936)
José Artés de Arcos (1893 - 1985): mecánico inventor.
Carmen de Burgos y Segui "Colombine": periodista y escritora. Apoyó los derechos de la mujer a principios del siglo XX.
Fidela Campiña (1894 - 1983): Soprano.

Andrés Caparrós: comunicador. Aurora Luque: Poeta y profesora de idiomas – nace en Almería 1962











Manolo Escobar: cantante.
Carlos Herrera: periodista.
Juan y Medio: humorista y presentador.
Mª Ángeles Bernardez –poeta- nació el 31 de Diciembre (Almería)
Encarna Sánchez:Periodista y locutora de radio.
Francisco Villaespesa: -Poeta y periodista - (Laujar de Andarax 1877-1936)

Gastronomía:





Los gurullos

Guiso de habas



Olla de trigo

Poemas que nos la recuerdan:



http://commons.wikimedia.org/wiki/Image:Almeria_Alcazaba_fcm.jpg

Donde está el cabo de Gata tiene la costa Almería; arrecife, acantilados y una Alpujarra con vistas.

Contrastan con su desierto montes, valles y campiñas, almenas escalonadas en las torres se divisan.

Si tapeas hay júreles, delicioso pulpo y chirlas.

No encontrará lo que busca aquel que no la visita.

Ángeles Asensio

(Estrofa sacada del poema "ANDALUCÍA")



http://commons.wikimedia.org/wiki/Image:Escultura_indalo.jpg

Almería

(Para Antonio Zoído)

Como agua que viniera de la Alhadra, llegamos al aljibe de Jayrán y detuviste el tiempo, como sueles, en la Medina, buscando entre las sombras de la Historia, San Juan o el viejo zoco o el espolón de piedra de los muros de Jayrán, otra vez, en la Alcazaba.

Mientras, la luz y el viento jugaban a rizar el agua del puerto donde un día arribara el omeya y por donde se fueron la sangre y el oro de esta tierra. .

El agua de la Alhadra, ya no llega al aljibe de Jayrán.

Francisco Basallote

(De su libro "LIBRETA DEL CAMINANTE")



es.wikipedia.org, (Almería flamenca)

GUITARRA...

Yo te escucho mi guitarra, entre el son de unos cantares que agoniza en el desgarro del autor que llora a mares; instrumento hecho de cedro con sonido en armonía de ese duende que se alegra, o se rompe en un lamento si acompaña en una juerga y te llora un sufrimiento, cada vez que la interpretan, como Andrés Segovia hacía.

Yo te escucho mi guitarra al albor de un nuevo día si acompañas en las coplas con los temas de alegría; sólo tú es quien trasmite, jy al hacerlo es que me encanta!, esa magia de las notas que entre dedos se desgranan con el arte que en silencio los artistas te derraman acompañando unas coplas... ja la sombra de quien canta!

Yo te escucho mi guitarra cuando tengo los pesares añorando esa tierra donde ya dejé mis lares; tu lenguaje es el sentido, el rasgueo, y el lamento, jes la fuerza de la nota!, tienes cuerdas de garganta que vibrando ese momento, -compañera del que canta, nos parece que lo hubiese interpretado, un sentimiento.

Ángeles Asensio



http://es.wikipedia.org/wiki/Imagen:Almeria Puerta de Purchena fcm.jpg

Viva Almería

Sol que brilla en los caireles de mi alegre Andalucía, manojito de claveles es la tierra de Almería. Allí vi la luz primera y empecé a tararear, y hasta el día en que me muera yo le tengo que cantar.

Estribillo:

Almería, un inmenso coral es tu hermosa bahía.
Almería, es tu Virgen del Mar mi estrellita y mi guía.
Almería, paraíso de amor, tus mujeres son flores.
Tu alcazaba de luz y tu embrujo andaluz.
Reina mora eres tú para los españoles.

Son las uvas luceritos desprendidos de tu cielo que se van por todos sitios pregonando tu salero. Los metales de tu entraña son tu gloria y tu esplendor. Eres lo mejor de España, Almería de mi amor.

Estribillo.

Reina mora eres tú... Ayyyyyy. Reina mora eres tú para los españoles.

F. Almagro Villacañas.



http://upload.wikime

dia.org/wikipedia/commons/e/e1/Cabo_de_Gata1.JPG

Canto a Almería

Yo recogí mis cantares de labriegos y pastores; los aromé con las flores de olorosos tomillares; y en santo amor amis lares hice las cuerdas vibrar de mi lira, por trovar a mi tierra idolatrada que de Murcia hasta Granada van sus fronteras al mar.

Apenas para consuelo sobre leguas de baldío, vierte la noche en rocío su llanto sobre tu suelo. Y allá, rasgando del cielo las matinales neblinas, sobre cerros y colinas en recinto de hondas cavas, se alzan torres de alcazabas y palacios en ruinas.

Por eso, en tono bravío con rudeza de breñales y sopores de eriales que añoran aguas de un río, lanzo notas al vacío de salvaje melodía con sabor a serranía. ¡Que más que fértiles tierras, abundan agrestes sierras en los campos de Almería;

Mas con tan pobres ropajes, bien puedes galas lucir orgullosa, con fruncir a tu falda los encajes de tus blandos oleajes; dorarte la cabellera con tu sol de primavera, y hasta ceñir a tus sienes plata del raudal que tienes en tus minas de Almagrera.

Puedes también en los valles de tu Andarax y Almanzora, de su extensa y rica flora cubrir de pomos tus talles. Y así que hermosa te halles, dí, que sin ser altanera tienes fe y eres guerrera, en áureo nimbo de luz mostrando al pecho la cruz de tu escudo y tu bandera.

Para que sepan que eres de los cielos elegida, muestra la belleza en vida de blancos amaneceres en tu corte de mujeres; que siguiéndote triunfales entre esbeltos palmerales, guardan del sol su hermosura bajo el patio de frescura de tus extensos parrales. Y con manto de matrona junto con tus siete hermanas -que ellas también soberanas ciñeron regia corona - rompe el silencio y pregona tu abolengo secular.

Pues tú empezaste a luchar por España, desde el día que en tus playas a porfía batió sus olas el mar.

Tú impusiste en el Oriente tu comercio y tus riquezas y te hicieron tus proezas la Sultana de Occidente.

Y como luz refulgente tu fama al mundo invadía, cuando el puerto de Almería era almotacén de España, codicia de gente extraña y orgullo de Andalucía.

Mas rendida de victoria sobre trofeos y laureles, la estela de tus bajeles fue sepultando tu gloria. ¿Quién resurgirá tu historia? ¡qué vate hará despertar la raza, para borrar de los modernos anales los Boabdiles y Zagales que sólo saben llorar;

Sevilla os llama, Almería; es vuestra hermana mayor que celebra en nuestro honor La Fiesta de la Poesía.

A sus hijas, ésta mía llévales como presente.

Y a Sevilla, reverente, plegando al suelo tu falda, ¡das un beso en su Giralda para besarle la frente;

José Martínez Álvarez de Sotomayor



http://upload.wikimedia.org/wikipedia/c5/Cabo_gata_monsul.jpg/250px-

También la sierra te envía

Un beso en la brisa leve y su blancura de nieve te va envolviendo, Almería. Aunque la tenaz sequía te produce sinsabores, a costa de tus sudores, que la tierra va empapando, vas tus frutos madurando y vas recogiendo flores.

Antonio Roldan

(Estrofa sacada de su poema "CANTO A ANDALUCÍA")



http://commons.wikimedia.org/wiki/Image:Almeria_fcm.jpg

Almería

En el espejo de tu mar tranquila la mole secular de la Alcazaba, como en el fondo azul de una pupila, su morisca silueta recortaba.

En el áureo fluir del mediodía, reclinada en mi seno su cabeza, hinchaba el pecho y la pupila abría para aspirar tu cálida belleza.

Y había besos y cánticos y risas en su boca, en mi boca y en tus brisas... Pasó el ensueño de la juventud...

Y, enlutado y sin fe, surco tus olas en negra barca, con mi pena a solas, ¡igual que un muerto sobre un ataúd!

Francisco Villaespesa



http://commons.wikimedia.org/wiki/Image:13 Cabo de Gata.JPG

Viva Almeria

Sol que brilla en los caireles
De mi alegre Andalucía
Manojito de claveles
En la tierra de Almería
Allí vi la luz primera
Y empecé a tararear
Y hasta el día en que me muera
Yo le tengo que cantar

ESTRIBILLO:

Almería, un inmenso coral
Es tu hermosa bahía
Almería, es tu Virgen Del Mar
Mi estrellita y mi guía
Almería, paraíso de amor
Tus mujeres son flores
Tu alcazaba de luz y tu embrujo andaluz
Reina mora eres tú para los españoles.

Son las uvas luceritos
Desprendidos de tu cielo
Que se van por todos sitios
Pregonando tu salero
Los metales de tu entraña
Son tu gloria y tu esplendor
Eres lo mejor de España
Almería de mi amor

(ESTRIBILLO)

Reina mora eres tú, Ay... Reina mora eres tú para los españoles.

Almagro / Villacañas



<u>Ángeles Asensio</u> web: <u>http://asensios.blogspot.com/</u>

fuentes de consulta: Biblioteca Andalusí y http://es.wikipedia.org

Publicado en <u>Antología de Poetas Andaluzas</u> de <u>Biografía de Mujeres Andaluzas</u>.

http://historiamujeres.es/
Durante la Semana Santa de 2014