

16 entrega semanal. Conmemoración centenario de la revolución rusa.

Fb: 21/05/2017

LAS TESIS DE ABRIL como UNA OBRA MAESTRA DEL arte DADÁ (1)

Cuando NADESHDA KRUPSKAYA y su compañero, LENÍN, actuaban EN EL CABARET VOLTAIRE (Templo del dadaísmo).

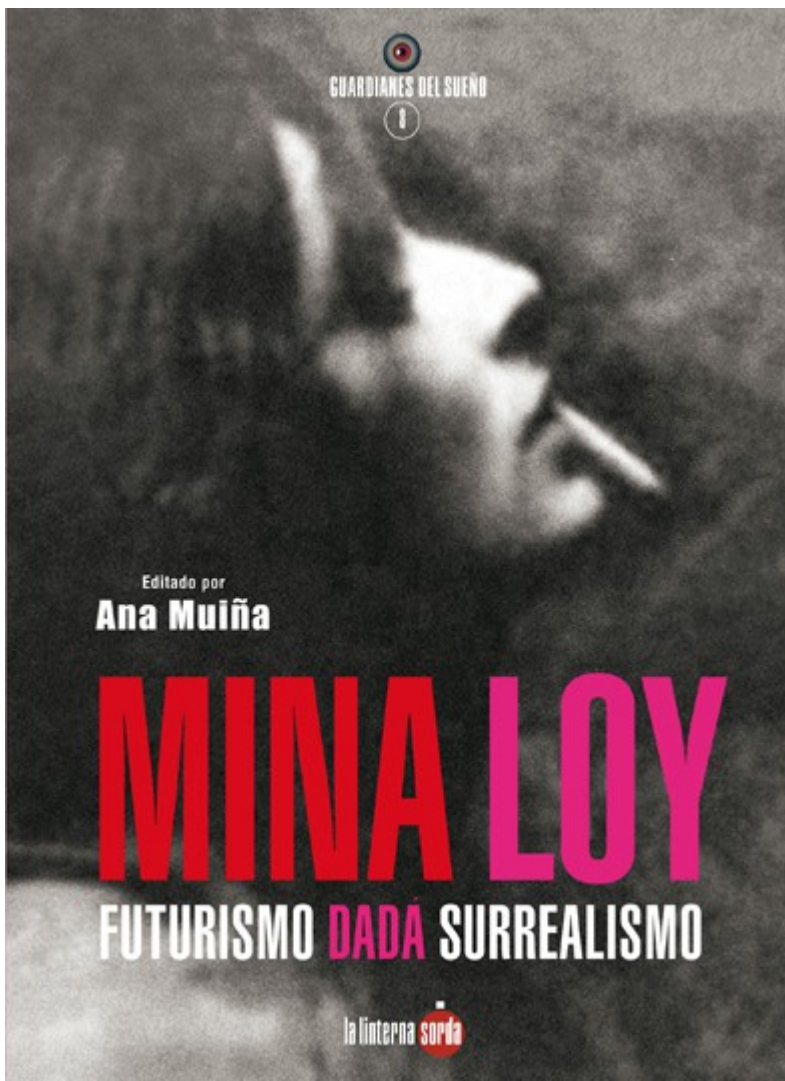


Placa que recuerda el día de la fundación del Cabaret Voltaire.



El Cabaret Voltaire (C/Spiegelgasse 1, Zurich). Templo del DaDá. inaugurado el 5 de febrero de 1916 en una velada internacionalista cantándose canciones tradicionales de los distintos países en guerra.

Placa en la casa (/Spiegelgasse 14, Zurich), donde vivieron Nadeshda Krupskaya y Lenin.



Portada del libro cuyos párrafos reproducimos.

<http://www.lalinternasorda.com/Mina.html>

Un libro sumamente interesante. Nos introduce en esta apasionante época de la historia y de la historia de arte, y como es habitual en la autora hay un énfasis por desvelar el papel de las mujeres.

Ana Muiña en su libro “Mina Loy. Futurismo, Dadá, Surrealismo”

<http://www.lalinternasorda.com/Mina.html> págs. 27- 26, nos da noticias de la vecindad y el encuentro entre la pareja revolucionaria y el grupo impulsor del DaDá, en la Zurich de 1916, refugio del exilio políticos y de lo más avanzado del arte y la cultura que no asentía a la masacre de la “Gran Guerra”.

“En las inaugurales veladas, de escenario abierto y de improvisación, también participaron Nadeshda Krupskaya y su compañero, Lenin. La pareja exiliada estaba viviendo clandestinamente en una habitación paupérrima en la misma calleja estrecha de conspiraciones y subversión. Lenin, mientras se documentaba y escribía “el imperialismo, fase superior del capitalismo”, tuvo contacto con el inicial nihilismo dadaísta y sus espectáculos nocturnos. Tanto Hugo Ball como Marcel Janco afirman en sus memorias que la pareja famosa acudía al local de incógnito, pues aunque el grupo dadaísta conocía su identidad, no podían revelarlo porque el cabaret empezó a ser frecuentado por espías y policías que iban a controlar a los artistas. Kruspdaya se subía al escenario para leer a Tuguénev y recitar poemas de Kekrásov; Lenin, por su parte tocaba melodías del folclore ruso y declamaba fragmentos humorísticos de Chéjov, entre risas e intensos vapores etílicos. Era frecuente ver en la acera del local a Tristán Tzara jugándo al ajedrez con el conocido bolchevique.

Al leer las memorias de Krupskaya averiguamos que estuvo en Zurich, viviendo en la misma calle (Souegekgassem 14), desde febrero de 1916 hasta abril de 1917. El encuentro de la pareja con sus vecinos Dadá se produjo a través de Willi Münzemberg, otro revolucionario (2) ..., fue director de la mítica revista AIZ (Arbeiter Illustrierte Zeitung -El Periódico Ilustrado de los Trabajadores), donde destacó John Heartifield.

El Cabarete Voltarie se salvó de la demolicón para construir viviendas de lujo gracias al movimiento okupa, cuando en 2002 un grupo de jovenes se atrincheraron en su interiior hasta que evitaron su derribo"

En este mismo libro nos informa la autora de la estrecha relación entre el dadaísmo alemán (Dada Club de Berlín) y la Lica Spartakus liderada por Rosa Luxemburgo.





Fotos en la ficha policial de Nadeshda Krupskaya

Marcel Słodki: Cartel de la primera presentación Dada. Cabaret Voltaire. Zurich 5 de febrero de 1916

(1) Como afirmación quizás sea exagerada, pero el tremendo poder devastador de las concepciones mecanicistas (¿racionalistas a la antigua usanza?) de la socialdemocracia de la época (incluido buena parte del Bolchevismo) que suponen las tesis de abril ¿no es mucho más comprensible el considerarlo dentro de un magma de negación de existente e “inalterable”? Movimiento “destructor” que desde luego pasaba por la negación del poder zarista y burgués que asomaba en los soviets, pero del que también formaban parte la nueva ciencia y el arte, que reniega de la absurda realidad, cuya postura más rupturista representaba el DaDá.

No es necesario creerse la fantasía de Noguez “Lenín Dada” para pensar que los caminos del pensamiento son complejos y que no solo los momentos de estudio sesudo provocan la aparición de intuiciones innovadoras. Las veladas con el intercambio expresivo también tendrán su influencia.

(2) En 1918 será uno de los fundadores del Partido Comunista en Alemania y, entre 1919-20, cabeza de la Juventud Comunista Internacional.

15 entrega semanal. Conmemoración centenario de la revolución rusa.

FB: 10/05/2017

Los batallones de la muerte. Cuando se inicia el asalto al palacio de invierno, solo un batallón militar permanece fiel al gobierno provisional. Es un batallón femenino. Su “jefa” [María Bochkariova](#), se ganó la confianza del gobierno provisional, y la desconfianza de muchas mujeres que habían acudido a su llamada inicial, al prohibir los "comités de soldados". Para saber más no está mal comenzar por la inevitable wikipedia [https://es.wikipedia.org/wiki/Batall%C3%B3n\\_de\\_mujeres](https://es.wikipedia.org/wiki/Batall%C3%B3n_de_mujeres). Mensaje privado a [Alejandra Burgos Salomé](#), aquí está lo que pedías.



## Künstlerkneipe Voltaire

Allabendlich (mit Ausnahme von Freitag)

Musik-Vorträge und Rezitationen

Eröffnung Samstag den 5. Februar  
im Saale der „Maleret“ Spiegelgasse 1

## La Revolución de Octubre (1917). El primer gobierno obrero en un gran país. Lenin.

El partido bolchevique logra la mayoría en los Soviets. La toma del "palacio de invierno", símbolo del nuevo poder obrero.



<http://gran guerra.com.ar/foro.com/image/esi2112.html>

**El Batallón de la Muerte, formado por mujeres, defendió hasta el final al Gobierno Provisional en el Palacio de Invierno**

**El asalto al palacio de invierno por los bolcheviques. Cuadro.**



[http://my1.ru/works/boards/posts/2005/01/25/012442\\_shtarn\\_zamirgo.jpg](http://my1.ru/works/boards/posts/2005/01/25/012442_shtarn_zamirgo.jpg)

14 entrega semanal. Conmemoración centenario de la revolución rusa.

FB 08/05/2017

La revolución de octubre recoge lo más avanzado de la comunicación y el arte y los eleva a un nuevo plano.

<https://www.youtube.com/watch?v=u13TM19pnZA> El Acorazado Potemkin - 1925 (sub Español). director [Eisenstein](#) Título Original: "Броненосец Потёмкин"

La Revolución Rusa también "revolucionó" el mundo del arte. Para much\*s la obra maestra del Cine. La rebelión en 1905 (durante la revolución precursora, o la maestra, de las dos del 17) en uno de los buques señeros de la armada zarista. Un lujo técnico, artístico y de comunicación revolucionaria.

13 entrega semanal. Conmemoración centenario de la revolución rusa.

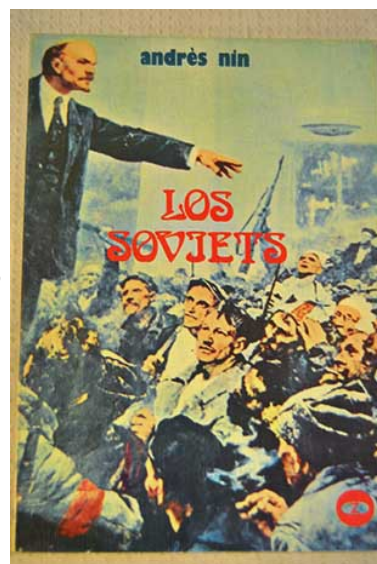
FB 29/04/2017

LOS SOVIETS. Los órganos de poder obrero que lograron cambiar el curso de la historia.

Como los explica Andreu Nin, quizás el principal teórico comunista español y que vivió en la Unión Soviética

Se puso en su momento al lado de Trostky, que posteriormente lo juzgó con dureza cuando co-dirigió el POUM y fue "desaparecido" durante la guerra civil, casi con toda seguridad, por el comunismo oficial.

Aquí podéis ver su breve, pero interesantes folleto "Los Soviets:



Su origen, desarrollo y funciones” escrito en 1932  
<https://www.marxists.org/espanol/nin/1932/soviets.htm>

12 entrega semanal. Commemoración centenario de la revolución rusa  
FB 21/04/2017

CARMEN DE BURGO (COLOMBINE): LAS MUJERES EN RUSÍA Y SU REVOLUCIÓN.  
Citas tomadas de LA MUJER MODERNA Y SUS DERECHOS. CARMES DE BURGOS  
(COLOMBIKE). EDITORIAL SEMPERE MARTÍ, C. C. - VALENCIA (Printed in Spain). 1927.  
[http://www.historiamujeres.es/feminismo/La\\_Mujer\\_Moderna\\_Colombine\\_1927.pdf](http://www.historiamujeres.es/feminismo/La_Mujer_Moderna_Colombine_1927.pdf) (Página vista el 16 de  
abril de 2017) Tomado a su vez de la Biblioteca Digital de la Diputación Porvvincial de Almería.  
*Algunas citas no queda totalmente claro el periodo al que se refiere. La lectora (o lector)  
interesado puede deducirlo por el contexto iendo a la fuente de las que hemos tomado estas citas.*

Página 18

El conspirador ruso Pierre Lawroff, decía: «Revolucionemos a la esposa y a la madre y habremos revolucionado al mundo» y, dirigiéndose a las mujeres, exclama: «No seréis libres más que por la revolución».

Páginas 50-51.

En Rusia el Comisariato de Higiene controla severamente el movimiento de natalidad, de acuerdo con las condiciones económicas del país.

Los obreros y campesinos son objeto de una constante propaganda para que restrinjan sus familias a límites razonables. La propaganda les induce a preferir tres o cuatro hijos sanos a una prole numerosa.

El aborto es permitido en los hospitales del Estado, siempre que la mujer dé una razón satisfactoria; pero es severamente castigado cuando se practica de manera clandestina.

Página 70

Sólo Condorcet, el sabio y noble filósofo mártir, pedía ya en 1792 la admisión de la mujer al derecho de ciudadanía, y Boissel, en su «Catecismo del género humano», proclamaba la libertad del sexo femenino con tal amplitud, que va más lejos que los actuales gobernantes rusos.

Página 81

En Alemania, Austria Hungría y Rusia (*zarista, nota BMA*) las mujeres se admitían a estudiar la abogacía y no podían ejercerla, como sucedía en España hasta hace pocos años, que se concedió el derecho de abogar.

Página 88.

Las danesas, que han tenido precursoras tan ilustres como Clara Eaphael, poseen todos sus derechos, y las rusas de los últimos tiempos del zarismo han dado ejemplos de su amor a la cultura, dedicándose al estudio de Ciencias y Letras con verdadero fervor, debiéndose a esto en gran parte el despertar de la conciencia nacional contra la esclavitud.

Página 105

Es conocida la anécdota de la mujer rusa que trabajaba vestida de hombre durante muchos años sin que nadie notase que su labor desmereciese de la que realizaban sus compañeros. Al preguntarle por qué ocultaba su sexo, respondió: «Porque pasando por hombre, con *el mismo trabajo gano tres veces más*».

Página 109

En Rusia tanto se protege a la madre, que casi se le veda el trabajar, perjudicándola así de modo que no encuentra ocupación, pues ningún patrono admite mujeres a las que se les concede cuatro meses de reposo, con el salario entero: dos antes y dos después del alumbramiento, y nueve meses más a un cuarto del sueldo mientras crían al hijo.

### Páginas 133-34

Pero el tipo de hogares se transforma, desaparece el hogar en que la mujer trabaja y vive como servidora de la familia, contentándose con lo que el hombre le entrega y rindiéndole cuentas. Se formará un tipo de hogar nuevo sobre nuevos jalones económicos, que constituirá una forma superior de relaciones familiares lo que vendrá a ser como un refuerzo del vínculo; porque se da el caso de que todas las instituciones que parecen combatirlo favorecen al matrimonio.

El divorcio no ha hecho más que aumentar su número; el Código bolchevique, estableciendo mayores facilidades, fue un puntal para no dejar derrumbarse la familia tan rudamente combatida.

### Página 155

Ya en Rusia la mujer es completamente libre. La casada tiene los mismos derechos que el marido y el divorcio se obtiene por mutuo consentimiento.

### Páginas 169-71

En Europa es Rusia la que ha dado mayores facilidades para el divorcio.

Se cita el caso de individuos que durante los últimos cinco años se casaran veinticinco veces. Los Tribunales estaban atiborrados de expedientes de pleitos y demandas. Para poner término a este estado de cosas, el Gobierno redactó un proyecto de ley que sometió a la sanción de todo el pueblo, haciéndolo conocer hasta en los lugares más apartados. Obreros, estudiantes y aldeanos, de los dos sexos, discutieron, celebraron mítines y al fin de este plebiscito nacional, apareció el decreto reformado en el nuevo Código, el cual establece:

«10.—Protección jurídica, tanto a los matrimonios inscriptos como a los que no lo son.

2.—En caso de divorcio, lo mismo tratándose de matrimonios inscriptos que no inscriptos, las esposas tienen derecho a disfrutar seis meses de pensión, si carecen de empleo, y un año si se encuentran inválidas.

80.—Si los matrimonios ilegales se colocan dentro de la ley, en la forma dispuesta, se considerará legalizada su situación.

40. —Las esposas inscriptas no podrán disfrutar de los derechos políticos que goven sus maridos. (*Nota de BMA: Esto suena raro en el conjunto de normas que Colombine reproduce*)

50.—El marido queda obligado a sostener a su mujer antes del nacimiento de un hijo y seis meses después.

60.—Tanto el marido como la mujer, en caso de divorcio, retendrán sus respectivos bienes, con excepción de los gananciales, que se distribuirán conforme a las normas establecidas por la ley.»

Este Código contiene, además, una cláusula adicional, aclaratoria, que dispone que los hijos serán sostenidos por el padre y la madre, a no ser que uno de ellos carezca de empleo.

Dentro de nuestras costumbres actuales, nos parece excesivamente radical este Código, porque no recordamos que hemos tenido en la antigüedad lo que se presenta como nuevo, puesto que el reconocimiento de las esposas no inscriptas es lo mismo que el reconocimiento que hemos visto en las Partidas. Los matrimonios clandestinos que consagra en el fondo el Código, raro es conservarlos puesto que trata de proteger a la familia, legal o ilegalmente constituida.

Es evidente que el reconocimiento de «Esposas no inscriptas» trae como secuela inevitable que muchos hombres se encuentran con varias esposas y se vuelve de hecho la poliandria y la poligamia. Sin embargo, defiende un principio de justicia. Conrado D'Kursky, comisario de Justicia del pueblo, dice: «Hay centenares, quizás hasta millones de mujeres, que virtualmente aparecen casadas sin estarlo oficialmente. Dejarlas sin protección, equivaldría a ser injusto y cruel. Semejante estado de cosas pudiera, en cualquier momento, provocar serios conflictos, cuyas consecuencias nadie es capaz de proveer».

Pero los radicales comunistas no están contentos. El Código nuevo mantiene la institución familiar, que ellos quieren destruir. La notable escritora rusa madame Kollontay pedía en la prensa soviética que la familia debía abolirse mediante un decreto y establecer un impuesto, entre los obreros de la Unión Comunista, para constituir un fondo destinado al sostenimiento de todos los niños que nazcan en la República; pero aún no han ido tan lejos y la facilidad del divorcio y el



reconocimiento del matrimonio no inscrito mantiene la familia.

#### Página 203

En el Código ruso la madre casada y la no casada tienen los mismos derechos respecto al padre de sus hijos y respecto a éstos. Los hijos todos gozan igualdad de derechos y los padres tienen que sostenerlos hasta los diez y siete años con la tercera parte de su renta.

#### Páginas 236-237

La célebre madre Duchéne, viejecita decrepita, fue la primera que expuso a los revolucionarios toda la teoría bolchevique, con la socialización, la dictadura proletaria y el terror.

(Nota BMA: Suponemos que se refiere a la "Madre Duchesne", era una de las mujeres del partido de la Montaña, según "Las Mujeres célebres en Francia desde 1789 hasta 1795 y su influjo en la revolución"

[https://books.google.es/books?id=-](https://books.google.es/books?id=-td0GPiBbGcC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

[td0GPiBbGcC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f](https://books.google.es/books?id=-td0GPiBbGcC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

[=false](https://books.google.es/books?id=-td0GPiBbGcC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false) E. Lairtullier, *Libr. de Juan Oliveres, 1841 - 484 páginas*).

#### Páginas 244-245

Durante la gran guerra, las rusas no sólo acudieron a trabajar, sino que formaron batallones de mujeres soldados. La revolución no ha podido ser ingrata con ellas como lo fue la francesa; no porque sus hombres sean más justos o más consecuentes, sino porque las mujeres más expertas *exigieron* en vez de *rogar*. Una manifestación de 45.000 mujeres, precedidas de un escuadrón de amazonas, se situaron ante el palacio de Tauride y los presidentes de los Soviets y de la Duina, Techeidze y Rodrianko, tuvieron que romper el silencio y reconocerles los derechos civiles y políticos.

Es cierto que al llegar el período maximalista la mujer rusa reprodujo las terribles escenas de la época del terror en Francia, demostrando que lo mismo en crueldad que en actos heroicos pueden igualarse al hombre. Una mitad de la humanidad tiene los mismos vicios y virtudes que la otra mitad.

El valor de las rusas fue admirable cuando el 3 de Noviembre de 1917 formaron el *Batallón de la muerte*. Ellas fueron las primeras víctimas que cayeron ante el Palacio de Invierno, luchando contra el golpe de Estado y defendiendo el orden y la república.

Las rusas lanzaron al mundo un manifiesto de protesta contra la tiranía bolchevique y la disolución de la Asamblea.

#### Página 261-262

W. Fernández Flores decía, con su amable tono humorístico, estas palabras llenas de profundidad: «La mujer debiera decir al hombre: he demostrado que puedo hacer lo mismo que tú; que puedo ser buen médico, buen abogado, buen contable, buen concejal, buena escritora...; hasta he sido soldado, no en los tiempos mitológicos de las amazonas, sino en la Rusia bolchevique. ¿Por qué crees que puede continuar vedada para mí la entrada en los Casinos?

¿No comprendes que cuando yo traspusiese su puerta se arrojaría por la mas alta ventana el aburrimiento, que es el socio más antiguo y más perseverante de vuestros cubiles de hombres solos? ¡Ea! ¡Venga mi butacón junto a la ventana donde carraspean los ancianos!

Y que pongan sobre la mesita un cenicero donde yo pueda sacudir con mis uñitas de cristal la ceniza de mi cigarrillo rubio.»

#### Página 299

Después de la guerra franco-prusiana y la *Commune*, la mujer se hizo combativa. Aparecieron Lodoïka Carneska, amazona de la revolución, la Madre Duchéne (*Vease nota BMA de la pág 236, pero situa tanato a Carreska, como a Duchéne en la revolución de 1789, no con la comune de 1871*), que predicaba toda la moderna teoría bolchevique y la admirable y generosa Luisa Michel.

Ya en 1844 había muerto en Burdeos Flora Tristan (2), hermana mística de los nihilistas rusos, que mostró también a las mujeres oprimidas, como ella, el camino de la libertad.

#### Página 306-307

En Rusia las mujeres fueron feministas ante de darse ellas mismas cuenta y de proponérselo. Aunque sometidas al marido, del que dependía su libertad y su vida, la mujer rusa, noble o aldeana, ejercía derechos políticos. Las propietarias tomaban parte en las elecciones de miembros de Zemstvas y de la Douna.

Cuando Alejandro II emancipó a los siervos, adquirió más preponderancia el papel de la mujer rusa, de alma generosa, exaltada, ávidas de acción y de ensueño, que se han sacrificado por sus ideales humanitarios con tanto ardor como las primitivas mártires cristianas.

Al desaparecer los Zares se organiza el feminismo en la nueva Rusia.

Kerenski ofrece a *la madre de la revolución*, Brechko Brechkovskaia, la presidencia del Parlamento provisional.

Durante la revolución maximalista, Lenin y Trotski se apoyan en la mujer. Hay que confesar que con su ardor de neófitos muchas se lanzaron a actos de violencia, como sucedió en Francia en la época del terror; pero cuando Lenin declara la autocracia, las mujeres protestan y lanzan un manifiesto contra los que abusan del bolchevismo.

Una mujer figuró entre los encargados por Trotsky de negociar la paz de Brest-Litowsk; otra, madame Spiridovna, fue candidata maximilista a la presidencia de la Asamblea Constituyente en 1918.

No sólo tienen el voto y son elegibles en cargos políticos, sino que toman parte en la diplomacia.

Rusia ha enviado ministros femeninos. En la actualidad, es ministro de Rusia en Méjico la escritora Alejandra Kollontay (1), tan conocida por su ardor revolucionario y su talento.

Nota BMA

(1) Vease : <http://www.enelvolcan.com/oct2012/185-memorias-de-una-bolchevique-en-mexico-resena-del-libro-alexandra-kollontai-en-mexico-y-otros-documentos>

(2) Sobre Flora Tristán vease de BMA La "Unión Obrera" de Flora Tristán.

Emancipación feminista y social en 1843 y hoy. [http://www.historiamujeres.es/La\\_Union\\_Obrera\\_%20Flora\\_Tristan\\_ideas\\_resumen.pdf](http://www.historiamujeres.es/La_Union_Obrera_%20Flora_Tristan_ideas_resumen.pdf)

FB 13/04/2017

11 entrega semanal. Commemoración centenario de la revolución rusa.

<https://www.facebook.com/elpaismexico/videos/1207999502652921/?pnref=story>

Rosa Luxemburgo jugó un papel destacado en los intentos de extender el movimiento revolucionario que impulsó la revolución rusa. Aquí ponemos un vídeo publicado en el aniversario de su nacimiento.

Este vídeo lo vimos por primera vez en el Fb de Paca Montes.

Y aquí puedes encontrar algunas de sus principales obras

<https://www.marxists.org/espanol/luxem/index.htm>

Para Lenín Rosa Luxemburgo "..., a pesar de sus errores fue -y para nosotros sigue siendo- un águila. Y no sólo los comunistas de todo el mundo venerarán su memoria, sino que su biografía y sus obras completas (cuya publicación los comunistas alemanes están demorando excesivamente, con la única excusa parcial de las tremendas pérdidas que están sufriendo) serán manuales útiles para la educación de muchas generaciones de comunistas de todo el mundo."

FB 06/04/2017

10 entrega semanal Commemoración centenario de la revolución rusa.

LAS TESIS DE ABRIL, de Lenín. LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA SE PONE EN EL ORDEN DEL DÍA.

Lenín llega a San Petesburgo el 3 de Abril de 1917 y, sin tiempo de descanso, el día 4 lanza dos discursos que ponen patas arriba la concepción de todos los partidos, incluido el suyo propio. NO HAY TIEMPO PARA SEGUIR ESPERANDO. Paz, Pan y Tierra. La revolución de febrero la realizaron las clases trabajadoras, pero el gobierno lo tomó la burguesía, hay que impulsar la



segunda fase de la Revolución que "debe poner el poder en manos del proletariado y de las capas pobres del campesinado".

Tan impactante discurso les pilla por sorpresa hasta a sus propios camaradas, muy pocos dirigentes bolcheviques lo comprenden y apoyan desde el principio, destacando Alexandra Kollontai y Alexander Shliápnikov. Pero va a calar de manera profunda en las masas revolucionarias que habían derrocado al zarismo.

Estos discursos se transforman en escrito a publicar el 5 de abril en Pravda, problemas técnicos hacen que no salgan en letra impresas hasta dos días después.



**Discurso de Lenin en el Palacio Táuride. (4 de abril de 1917)**

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8c/Lenin\\_Tauride\\_Palace.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8c/Lenin_Tauride_Palace.jpg)

Aquí están: <https://www.marxists.org/espanol/lenin/obras/1910s/abril.htm>

PS Añadido el 16 de abril. Una crónica sobre la llegada de Lenin a Rusia. "Cuando Lenin cruzó una Europa en guerra para iniciar la Revolución de Octubre"

<http://www.publico.es/internacional/centenario-revolucion-rusa-lenin-cruzo.html>

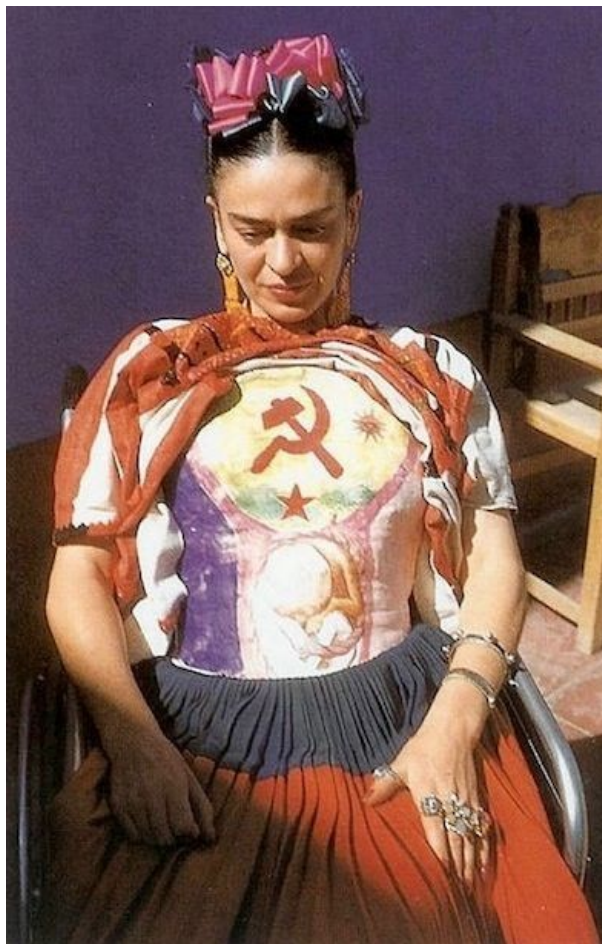
9 entrega semanal Commemoración centenario de la revolución rusa.

Mujeres y hombres del mundo entero se sintieron atraídos por la posibilidad de hacer un cambio

social que se extendió por el mundo tras el triunfo de los bolcheviques.

En la serie de New York Magazine "Frida Kahlo: Fashion As the Art of Being" encontramos esta foto de Florence Arquin, año aproximado 1951-2 en el que "Llevaba uno de sus corsés de yeso, que ella decoraba con el martillo y la hoz comunistas"

Referencia facilitada por Cesar Fernández Le Gal. Fuente: [http://nymag.com/thecut/2016/03/frida-kahlo-fashion-influence/slideshow/2016/03/18/frida\\_kahlo\\_fashionastheartofbeing/frida-kahlo-book-002/?mid=pinterest\\_nymag&crlt.pid=camp.Q0ZUVkSrWRkc](http://nymag.com/thecut/2016/03/frida-kahlo-fashion-influence/slideshow/2016/03/18/frida_kahlo_fashionastheartofbeing/frida-kahlo-book-002/?mid=pinterest_nymag&crlt.pid=camp.Q0ZUVkSrWRkc)



2) PUESTA (En orden de más reciente a más antiguo.

22/03/2017

Octava entrega semanal. Conmemorando el centenario de la revolución rusa.

<https://project1917.com/>

Una muy interesante página donde van incluyendo testimonios de del día hace justamente cien años. En inglés y ruso. Para quienes no sabemos idiomas el uso de traductor más o menos te guía. Merece la pena "perder" un rato bicheando para descubrir todas las posibilidades que tiene.

Referencia facilitada por Beba Pérez.



### 1917. Free history. 22 March

Prokofiev on a new national anthem. Pasternak meets Mayakovsky. The US wanted to be the first state to admit the new Russian government.

[project1917.com](http://project1917.com)

16/03/2017

7 entrega semanal conmemorando el centenario de la revolución rusa. También tuvo revolucionarios artistas y artistas que revolucionaron el arte. Y en poesía surge potente el nombre de MAIAKOVSKI. Enlazamos con un artículo de Antonio José Domínguez "Poesía, de Vladimir Maiakovski"

<http://www.mundoobrero.es/pl.php?id=4450>

y extraemos un poema del mismo "A ustedes mujeres / nacidas bajo mantas de armiño / o lavan el cuerpo envuelto en harapos... A ustedes / fusilados en las barricadas del alma / para que estos días fueran cantados... A ustedes / que han trabajado, sin embargo / entre el humo y la pólvora, con la vida pendiente de un hilo... A ustedes que no han callado la huella de la palabra, / y florecieron cada año sin marchitarse en los siglos, / a ustedes que por nosotros fueron torturados... Con los años / la tristeza / orquestada en la paz, / con canciones se elevará hacia el cielo. / ¡Florece, / tierra / en la cosecha y la siembra! / ¡Esta es / la revolución, la más sangrienta de las Ilíadas! / ¡Y los años



**Maiacovski**

# **Antología poética**

Preliminar, selección y traducción de  
**Lila Guerrero**



Biblioteca clásica  
y contemporánea  
**Losada**



de hambre de su Odisea!

[7 de marzo a las 12:42](#)

Sexta entrega semanal en conmemoración del centenario de la Revolución Rusa.

LA LEGISLACIÓN SOBRE LA MUJER IMPULSADA POR ALEJANDRA KOLLONTAI.

Algo de su producción en <https://www.marxists.org/espanol/kollontai/>

“1)

Durante la revolución rusa las mujeres estuvieron envueltas en casi todos los aspectos de la revolución de octubre. El gobierno revolucionario estableció leyes que permitían o hacían posible la igualdad política y social de la mujer, estas incluían el derecho al voto, el derecho al divorcio y a ocupar cargos públicos, acceso legal y gratuito para todas las mujeres, la abolición de leyes en

contra de la homosexualidad, el principio de igual paga por igual trabajo, licencia por maternidad de 4 meses antes y después del alumbramiento y cuidado de niños gratuito. Tomado de Aurora Sambolín ¿Se han liberado las mujeres? <http://www.libertad.dm.cl/mujeres.htm>. Página vista Enero 2010

2)

Después del triunfo de la revolución, Kollontai entró en el nuevo gobierno soviético como comisaria para los servicios sociales. Este puesto le permitió participar en la aprobación de nuevas leyes que reconocían a las mujeres como ciudadanas, con los mismos derechos que los hombres. Seis semanas después de la revolución, se introdujo el matrimonio civil y un año después el nuevo código civil reconocía en el matrimonio el mismo estatus entre el marido y la mujer. La distinción entre hijos legítimos e ilegítimos desapareció, el divorcio era mucho más fácil, se basaba en el concepto del acuerdo mutuo entre los cónyuges y permitía el divorcio inmediato, y el mantenimiento estaría garantizado en casos de desempleo o dificultades económicas. En enero de 1918, el departamento para la "protección de la maternidad y la juventud" se estableció oficialmente. Garantizaba la ayuda a las trabajadoras embarazadas y a las madres que acababan de dar a luz, garantizando que esta ley se respetaba. Esta ley era particularmente firme antes y después del nacimiento. Se estableció que no deberían hacer trabajo duro, se prohibió el traslado o el despido de las mujeres embarazadas. También se prohibió el trabajo nocturno para las embarazadas y las madres que acababan de dar a luz, se crearon clínicas maternas especiales. Rossi, Elisabetta. La emancipación de la mujer en Rusia antes y después de la Revolución Rusa. Noviembre de 2007 [http://peru.elmilitante.org/index2.php?option=com\\_content&do\\_pdf=1&id=1101](http://peru.elmilitante.org/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=1101) Página visitada Enero de 2010.”

A.K fue la cabeza visible del movimiento feminista dentro del partido bolchevique tras los primeros años de la revolución y líder de la tendencia Oposición Obrera

<http://www.omegalfa.es/downloadfile.php...> . También ocupó diversos cargos en el estado soviético. Fue embajadora en Suecia donde coincidió, e hizo amistad, con la Andaluza, embajadora de la República española, Isabel Oyarzábal Smith [1878-1974]

<http://historiamujeres.es/aavmalag.html#Oyarzabal>



[\[MIA\] Archivo Alejandra Kollontai](#)

Obras de Alejandra Kollontai

marxists.org

[2 de marzo a las 8:06](#)

Quinta entrega semanal conmemoración centenario de la Revolución Rusa.

LAS OBRERAS SON LAS QUE INICIAN LA REVOLUCIÓN, EL 8 DE MARZO DE 1917 (23 de febrero del antiguo calendario ruso).

Artículo que he conocido gracias a amigo surtidor de lecturas Cesar Fernández Legal.



[22 de febrero a las 17:11 · Almería, Andalucía ·](#)

4ª Entrega semanal. Conmemoración del Centenario de la Revolución Rusa. El 21 de febrero de 1848 se publica en Londres (en Alemán) el Manifiesto Comunista. Puedes bajartelo

<http://www.pce.es/descarga/manifiestocomunista.pdf> La noticia en Telesur <http://www.telesurtv.net/.../Manifiesto-Comunista-cumple-169-...>

[19 de febrero a las 6:52 · Almería, Andalucía ·](#)

Tercera entrega en conmemoración del centenario de la Revolución Rusa. Cancionero de un grupo comunista del tiempo de la transición que unía las reivindicaciones muy pegada a la tierra con un proyecto político que luchaba por la revolución socialista.



[En Almería. De Bandera Roja a las PLO. 1974-84](#)

[19 de febrero a las 6:51 ·](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=9Sa10YO8bQ8>

Vídeo con Canciones de Octubre-UML- UCCO

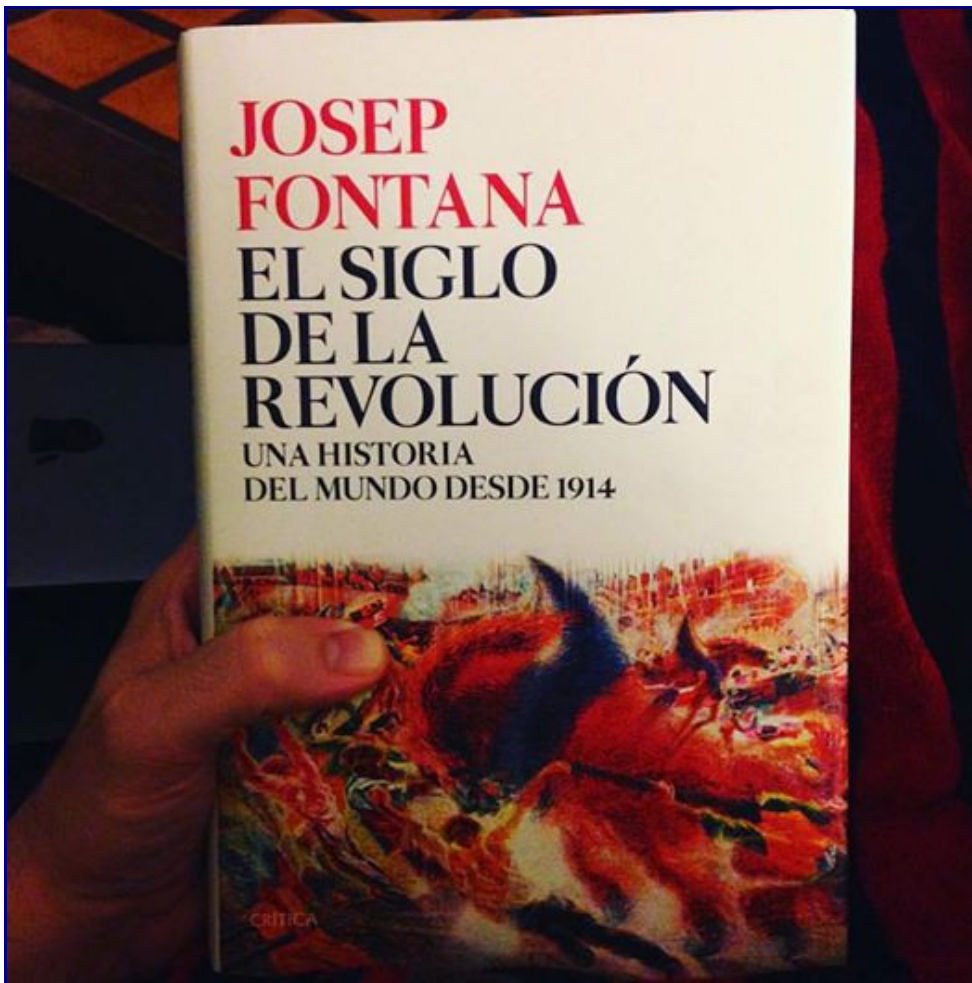


[OCTUBRE - UML - UCCO - UMF- PLO- Foto](#)

[8 de febrero · Almería, Andalucía ·](#)

La referencia de esta semana en el año de la Revolución Rusa.





1 de febrero ·

Hoy, [Sofía Rodríguez](#) nos recuerda que en este mes (ojo en el calendario ortodoxo) comienza la revolución rusa. Cada semana pondré un "estado" que esté relacionado. Empezamos con este artículo que está teniendo un éxito notable en fb.



[La pobreza acorta la vida más que la obesidad, el alcohol y la hipertensión](#)

Un macroestudio en The Lancet critica que la OMS no incluya la desigualdad como factor a combatir  
elpais.com