

CELIA VIÑAS  
caminando por sus versos  
ITINERARIO EN LA CIUDAD  
DE ALMERÍA  
**cuestionario**



## O.

### Introducción

*Fecha de la llegada de Celia a Almería. ¿Cual era su profesión? Algunas otras actividades que desarrolló.*

## I.

**CASA DE PERCEVAL. Calle Jesús de Perceval, 24. CASA DE MANOLO DEL ÁGUILA. Calle Granada 8**

*¿Como se llamó el movimiento pictórico, cultural, que Celia ayudó a difundir? ¿Quien era el pintor más destacado pintor del grupo?*

*¿En qué ciudad española se lanza la difusión estatal del los pintores "indalianos"*

*¿De que color era el vestido de Celia en la presentación del Museo de Arte Moderno? ¿Por qué impresionó a la ilustre audiencia de ese acto?*

*La canción más famosa de Manolo del Águila le encantaba a Celia. ¿Cual era? ¿A quién está dedicada?*

*Extra: Investiga sobre una pintora indaliana muy apreciada por Celia Viñas: Paquita Soriano.*

## II.

**HOTEL LA ROSA (desde 1951 ANDALUCÍA). Calle Granada 9. (Entrada antigua por Calle Marco). ALMERIA DE LAS AZOTEAS. CERRO DE SAN CRISTOBAL. PLAZA DE SAN SEBASTIÁN**

*¿ Qué dos nombres tuvo el hotel en que Celia residió durante 10 años? ¿Que empresa hay hoy en su planta baja?*

*Indica alguna referencia a la situación política y las penurias del momento, a partir de los textos leídos.*

*Celia Paseaba por los barrios obreros de Almería y en Cerro de San Cristóbal se encuentra con un jovencísimo pintor que andando el tiempo destacaría entre los indalianos ¿Quien era?*

*Observa las fotos antiguas correspondientes a esta parada. ¿Por qué se llamaba a Almería, la ciudad de las azoteas?*

*¿Que "refugio" cercano utilizaba en sus momentos difíciles?*

## III

**PUERTA DE PURCHENA: EL "CAÑIYO". NICOLÁS SALMERÓN**

*¿Si no quieres casarte en Almería, de donde no debes beber?*

*Celia se cría en Mallorca, donde tenía su familia y relaciones. ¿Por qué no pudo ser profesora allí?*

#### IV

**ANTIGUA BIBLIOTECA VILLAESPESA 1947. Paseo de Almería, 22. PASEO DE ALMERIA (de obligado paso). HOTEL SIMÓN. Paseo de Almería 18. GRANJA BALEAR, Paseo de Almería, 22 bajo.**

*¿A qué "labor" se refiere Carmen Conde cuando alaba a Celia Viñas?*

*¿Indica algún rasgo que diferencie el paseo actual del de los años 40-50? (Mira las fotos antiguas de esta parada?)*

#### V

**IES CELIA VIÑAS. C/Javier Sanz, nº 15. Cementerio. Jardín de La Memoria. Lápida Y Monolito. APOLO Rambla Obispo Orberá, nº 25. ANTIGUO GOBIERNO CIVIL. C/Javier Sanz nº 1-3.**

*Celia tuvo una relación muy estrecha con su alumnado aquí se nombra a algunos. Di en que ocupación destacaron: Mariluz López Fenoy, Carmen Pinteño y Tadea Fuentes.*

*Teniendo en cuenta los textos, poemas y fotos señala algún aspecto que nos haga ver el impacto de la muerte de Celia en 1954.*

*¿En el contexto que se dice, qué significa "... sin que la mano derecha se enterase de lo que hizo la izquierda."?*

#### VI

**ESCUELA DE ARTES. Plaza Pablo Cazard, 1. CÍRCULO MERCANTIL/TEATRO CERVANTES, C/ Poeta Villaespesa, 1. ESCUELA NORMAL. Calle General Tamayo, antiguo nº2. YUGO. C/ General Segura, nº12. CINE HESPERIA. C/ General Segura, nº15 y otros**

*¿En que dos edificios estuvo el "Instituto"? Era el único que había en Almería entre 1943 y 1954.*

*Señala tres aspectos, métodos de enseñanza que te parezcan interesantes de Celia Viñas como profesora.*

*¿De qué autor es la obra de teatro representada en el Cervantes (1944) por el alumnado de Celia?*

*Extra: Investiga porque sería difícil de encontrar referencias a Miguel Hernández en la época de Celia Viñas.*

## VII

**PLAZA VIRGEN DEL MAR. LA RADIO. Calle Arapiles nº 8. CASA GISBERT MOLINA: AGUSTÍN GÓMEZ ARCOS. Calle Braulio Moreno nº 3. Es un solar. EL PARQUE. EL MUELLE. FARO DEL PUERTO**

*Título de la obra teatral compuesta por Celia Viñas y, la que había sido su alumna, Tadea Fuentes.*

*Celia conseguía la participación de alumnado tanto en medios impresos, como en .....*

*Extra: Investiga sobre Agustín Gómez Arcos y **Super extra:** Lee una de sus obras.*

## VIII

**PLAZA DE LOS OLMOS (Bendicho). PALACIO EPISCOPAL, Plaza de la Catedral, nº 1. CASA DE CONCHITA RABELL. Calle Trajano 5.**

*¿Quién hizo la estatua que la plaza Bendicho?*

## IX

**DONDE VIVIÓ LORCA. Plaza Maestro Antonio Rodríguez Espinosa nº 3. CASA DE CASADA. Calle General Luque SN, al lado del nº 41. CASA DE MARÍA ENCISO. Calle San Ildefonso nº 27. CASA DE ARTURO MEDINA. Calle Descanso nº23. LA CHANCA**

*¿Por qué hacemos una parada donde vivió Lorca?*

*Relación de Arturo Medina con Celia Viñas y María Enciso.*

*Indica el camino para ir a la Chanca desde donde estamos.*

## X

**PLAYA-MAR. Villa García. Arenicas Blancas. GARROFA. ALCAZABA. EL ALQUIÁN**

*Celia era una enamorada del mar siempre. ¿En que mes se llegó a bañar en playas de Almería?*

*Extra: Haz una redacción sobre la figura de Celia Viñas o cualquier otro aspecto de lo visto en la visita de hoy.*