



## **Elena Martín Vivaldi**

Nació en Granada el año 1907

Es contemporánea de la generación del 27, aunque empieza a escribir algo más tarde; su padre D<sup>o</sup> José Martín Barrales, catedrático de mentalidad abierta, quiso darle estudios a su hija en una época donde la mujer no los tenía; ingresó en el Instituto Padre Suárez de Granada, donde pudo sacarse el título de magisterio y licenciarse en filosofía y letras; ganó una oposición para la plaza de archivera en bibliotecas, archivos y museos, con lo que pudo colocarse en Huelva y ganar algún dinero para sus escritos. Mujer amable y de buen talante escribe una poesía íntima y sentida, donde se muestra sincera en las convicciones, tiene su estilo propio y ama la naturaleza y la vida, es una mujer excepcional y de gran talento.

Escribió once libros, y de entre ellos podemos destacar poemarios como: El Alma desvelada de 1953; Arco en desenlace de 1963; Desengaños de amor fingido de 1981 o su obra completa de 1985 titulada Tiempo a la orilla.

En 1988 fue nombrada hija predilecta de Granada y se le impuso la medalla de la Real Academia de Bellas Artes, además de multitud de reconocimientos y honores que se le hicieron en vida.

En 1998, a la edad de 91 años, nos dejó para siempre.





<http://lafuente.forumup.es/post-12119-lafuente.html>

## Ginkgo Biloba

Un árbol. Bien. Amarillo de otoño. Y esplendoroso se abre al cielo, codicioso de más luz. Grita su brillo hacia el jardín. Y sencillo, libre, su color derrama frente al azul. Como llama crece, arde, se ilumina su sangre antigua. Domina todo el aire rama a rama.

Todo el aire, rama a rama, se enciende por la amarilla plenitud del árbol. Brilla lo que, sólo azul, se inflama de un fuego de oro: oriflama. No bandera. Alegre fuente de color: Clava ascendente su áureo mástil hacia el cielo. De tantos siglos su anhelo nos alcanza. Luz de oriente.

Amarillo. Aún no imagina el viento, la desbandada de sus hojas, ya apagada su claridad. Se avecina la tarde gris. Ni adivina su soledad, esa tristeza de sus ramas.

Fue certeza,  
alegría – ¡otoño ! - . Faro

de abierta luz,  
Desamparo  
después. ¿Dónde tu belleza ?



[http://www.sonidodelaesperanza.org/news\\_images/2005/11/7/2003-12-23-luote2-ss.jpg](http://www.sonidodelaesperanza.org/news_images/2005/11/7/2003-12-23-luote2-ss.jpg)

## **El ala de un recuerdo**

Como un aire suave que el verano  
nos deja entre la carne y acaricia,  
trayéndonos, ausente, la primicia  
de un otoño amarillo y más cercano.

Como un agua que llega hasta la mano,  
sedienta de esperanza, y la delicia  
de su frescura por la sangre inicia,  
y calma el corazón. Así, lejano,

en brisas de nostalgias florecido,  
el ala de un recuerdo, silencioso,  
ha rozado mi alma, y, suavemente,

desde el umbral oscuro del olvido,  
un sueño, de su noche, milagroso,  
llega claro a mi sed con voz ausente.



<http://www.redgfu.es/malaga/images/lotus.gif>

## **Soledad**

Y era un silencio duro como piedra;

un silencio de siglos.  
Era un silencio adusto, impenetrable;  
un silencio sin venas.  
Era un dolor de amor, hecho de largas  
noches sin el amado.  
Hecho de fieles manos que se tienden  
estremecidas, solas.  
Era una voz dormida entre las sombras,  
unas lágrimas secas.  
Febril temblor de labios, una loca  
esperanza desierta.



[http://www.es.clearharmony.net/a\\_images/2005/04/2005-04-20-2002-7-19-he02.jpg](http://www.es.clearharmony.net/a_images/2005/04/2005-04-20-2002-7-19-he02.jpg)

## **Destino**

Entre ti, soledad, me busco y muero,  
en ti, mi soledad, mi vida sigo,  
vencida por tus brazos voy contigo  
y allí te aguardo donde ya no quiero.

Desde siempre en mi calle yo te espero,  
y amante de mis noches te persigo,  
si alguna vez, dolida, te maldigo,  
desde tu ausencia, triste, desespero.

Me diste la esperanza de tenerte  
en mi dolor. Guiada por tu mano  
subí los escalones de la muerte.

Aquí donde a tu sombra soy crecida,  
el tiempo, tuyo y mío, va cercano,  
dejándome la sangre ya cumplida.

Si no fuera  
Si no fura por la herida.



<http://2clicks.files.wordpress.com/2006/08/lotus-flower.jpg>

## La lluvia en el insomnio

Llueves, la noche, llueves reclamando  
mi atención, la mirada,  
mi entrega a tu constante, entrañada,  
pasión.

Llueves y llueves, lluvia de la noche,  
lluvia que te proclamas vencedora  
de la estrella más alta,  
que pregonas, abates el silencio,  
repitiendo tu nombre y tu destino  
de palabra insaciable.

Llueves y llueves más,  
cuelgas tus hilos  
de un cielo recobrado  
en tu sombra y acento.  
Llueve tu acompasado ritmo sobre el tejado,  
el árbol,  
por las ramas,  
la tierra,  
en la carne,  
en la ausencia.

Iluminas la noche y la oscureces.  
Hablas y dices tu húmeda pregunta  
al que insomne te espía.

Pero yo no respondo.

¿Qué me tiene  
la frente dolorida, y sin espejos  
donde encontrar el corredor que lleve  
hasta el hondo lugar que se extiende en lo oscuro,  
revelador de un sueño?

¿Por qué tu voz no es hoy  
brillante azul,  
liviana,  
alegre, triste,  
desvelada, mía?

¿Por qué no es puente, aroma  
trayéndome el asombro de tus manos?

¿Por qué me dejas sola, con mis ojos  
ciegos a la verdad que tú le siembras  
a corazón sencillo,  
al hombre que te escucha sintiéndose más tierra,  
más árbol, más deseo,  
más rama, más raíz  
y más humano?  
Déjame de tu nombre la inquietud,  
guardada en el temblor de tu insistencia.  
Que mañana la encuentre,  
cuando el sueño  
haya borrado este desasimiento,  
y amanezca yo en ti,  
ya luz y llama.



<http://usuarios.lycos.es/haziel/images/loto.jpg>

## **Primera palabra**

Primer día.  
Primera palabra.  
Atrás quedó el dolor, su mano alzada  
que golpeó en el rostro del ensueño,  
buscando las raíces, el germen de ilusiones  
crecido en esta tierra dura y seca  
de la carne cansada.  
Pero sus dedos torpes no han podido  
romper esta corteza improbable y rebelde,  
su pujanza de espera.  
Primer día.  
Primera palabra.  
La lucha empieza ahora  
con un rubor de llama.

Detrás del dolor brilla  
la rama verde y tallo.



[http://www.caminosalser.com/contenidos/img/nuevatierra2/Kai\\_FlordeLoto.jpg](http://www.caminosalser.com/contenidos/img/nuevatierra2/Kai_FlordeLoto.jpg)

## Poema: y 14

Tan lejos va el recuerdo, tan lejana  
la imagen –esta noche- del pasado,  
tan parece mentira lo soñado  
como la realidad de fiel mañana.

Esfumándose va, materia vana,  
aquello que en mi mente está grabado,  
y no sé si es real o imaginado  
todo aquel mundo donde anduve ufana.

Instantes son de angustia, cuando veo  
cómo se me deshace lo que un día  
fuera luz y verdad resplandeciente.

Yo quisiera creer, y ya no creo.  
Allí me miro. Y era. Allí vivía.  
Hoy sólo sombras luchan en mi mente.



<http://www.educared.org.ar/tamtam/Images/loto.jpg>

## Por tu silencio azul

Tú, luna, si me hablaras,  
si debajo de tu corazón frío  
tuvieras, libre, un alma.

Si dentro de tu silencio azul  
palpitaran palabras encendidas,  
a mi vencida sangre despertando.

Si tus pasos dejaran una senda  
y un marcado camino  
para escapar al mundo de lo incierto.

Ay, luna, si llegaras,  
luz de errante desvelo,  
hasta mi casa.

Si abrieras los balcones de la noche,  
y entre escalas de aromas  
tus manos me tendieras.

Si olvidando tu ciega indiferencia,  
llenaras a mis ojos de esos verdes  
paisajes, donde tienes  
escondido el secreto de tu llama.

Ay, luna, siempre luna,  
por tu ventura inmóvil,  
inútilmente luna de mi llanto.

Si tu me oyeras, luna!

Fuente de consulta y fotografía de Elena:  
[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/actual\\_0308\\_mujer/documentos/granada3.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/actual_0308_mujer/documentos/granada3.pdf)

**Este documento forma parte de la publicación**  
**Antología de Poetas andaluzas**  
**<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/antologia/>**  
**que se halla alojada en**  
**[Biografía de mujeres andaluzas](http://www.andalucia.cc/viva/mujer/)**  
**<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/>**

---